

٧٢ بالثقة
الوحدات العالية التي
أراضي لا تستطيع أن
من العمل في الأرض
حوالي ٤ ألف مواطن
٧ آلاف وحدة،
موزعة على وحدات زراعية
مساحتها من دون واحد
٥ دونما، و ٢٢ ألف
في التي تملك ٢٢٢٠
عالية بدون طين

وفي اليوم التالي حدث
حادث طريق في طريق الد
تل أبيب، عندما دخل راكب
دراجة نارية بين جماعة من
الناس فاصاب ستة منهم
بجراح بالغة، كما أصيب
بجراح بسيطة الشخص الذي
كان جالسا على مقعد الدراجة
الغلي.

كما أصيبت امرأة بجراح
عظيمة عند وقوع حادث
اصطدام بين حافلة خفيفة مع

اضواء على ... عقدة ماليزيا .. دمية الاستعمار الجديد

في ٢٢ حزيران ١٩٦٤ عاد رئيس جمهورية اندونيسيا احمد سوهارنو من طوكيو الى عاصمته بلاده ، بعد ان اشترك في مؤتمر اخر من المؤتمرات التي عقدها مع رئيسي الفلبين واتحاد ماليزيا في محاولة لحل الازمة الخطيرة التي نشأت مع نشوء اتحاد ماليزيا قبل اكثر من ستة اشهر ..
وعند عودته صرح وزير الخارجية الذي رافقه ما كان سوهارنو قد اعلنه (استحطهم ماليزيا) .

وجن زار ميكويان نائب رئيس وزراء الاتحاد السوفياتي اندونيسيا في الاسبوع الماضي امن نايد حكومته اندونيسيا في كفاها عدم اتحاد ماليزيا واربط من استعدادها لتزويد اندونيسيا بالسلاح ..
فهذه هذه العقدة التي تزدحم بالثمن في اسيا وتهدد المنطقة والعالم بالخطر !

ماليزيا دمية الاستعمار الجديد

انتهت الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥ ، ولكن القتال استمر في اذلال الملايو بين قوات التحصير والاستعمار البريطاني .. وارثكيب الاستعمار البريطاني الموقفات كلها لقيت على حركة التحرر القومي التي كانت بقيادة الشيوعيين .. حتى القتال المتوحشة فاطمة الرؤوس استخدمها لهذه الغاية السافلة .. ومع انه نتج في دفع المناهضين والمستعاقبات الى اعماق الاذلال والاضطراب الى انه اضطر في نهاية المطاف ان يتعرف بحق الشعب الملاي في الاستقلال .. وليضمن سيطرته منع الملايو استقلالها في اب ١٩٥٧ بعد ان نصب عليها حكما مواليا له برئاسة تنكو عبد الرحمن واخرج الاستعمار البريطاني جزيرة سنغافورة الرابضة في نهاية الملايو من ترتيب الاستقلال لانه اراد ان يداوم استخدامها قاعدة حربية ضخمة في هذه المنطقة من العالم ..

ولما اشتد الكفاح القومي في سنغافورة وبرزت قيادة الاقتصاد الاشتراكي في الجزيرة .. اسرع الاستعمار البريطاني بفتح مخرج سنغافورة مع الملايو على اعتبار ان هذا المخرج يحمي مواقع الاستعمار البريطاني (بهمه) الحكم الموالي له في الملايو ..

وفي الوقت ذاته ، حبال تصاعد الكفاح القومي في مستعمراته الاخرى في شمال بورنيو (كاليفنتان - سراواي وبرونو) - ايندو الاستعمار البريطاني في تشرين الثاني عام ١٩٦١ مشروع اتحاد ماليزيا يوحد الملايو وسنغافورة وشمال كاليفنتان سراواي واسابه في دولة تخضع لحكمه لاوامره ..

وهذا المشروع لا يختلف عن مشروع جواهر سروال تحتشد احتجاجا على دمج كاليفنتان الشمالية في اتحاد ماليزيا ..

الاستعمار البريطاني في جنوب الجزيرة العربية .. فحتى يواصل سيطرته ابتعد دجال الاستعمار مشروع اتحاد الجنوب العربي ليوحد الملايو ومجهاياها - مشيخت المنطقة التاسع - في دولة (مستقلة) تخضع لحكمه لشخصية الاستعمار البريطاني ونعمي موافقه .. وهكذا فشروع اتحاد ماليزيا مثل مشروع اتحاد الجنوب العربي كان شكل الاستعمار الجديد في عصر لم يعد من الممكن فيه استيراد النظام الاستعماري القديم والحكم الاستعماري .. ولم يكن من الصعب اكتشاف دوافع



جواهر سروال تحتشد احتجاجا على دمج كاليفنتان الشمالية في اتحاد ماليزيا ..

وتطورها .. فعين «استقلت» الملايو اربطت حكومتها مع الاستعمار البريطاني بمهادنة صفاةقواوعون منحت بريطانيا حق الاحتفاظ بقاعدتها العربية (مستقلة) تخضع لحكمه لشخصية الاستعمار البريطاني ونعمي موافقه .. وهكذا فشروع اتحاد ماليزيا مثل مشروع اتحاد الجنوب العربي كان شكل الاستعمار الجديد في عصر لم يعد من الممكن فيه استيراد النظام الاستعماري القديم والحكم الاستعماري .. ولم يكن من الصعب اكتشاف دوافع

القومي في اسيا .. وتاييها في حربها القلدة في فيتنام الجنوبية وفي معوانها على كمبوديا ولاوس .. ويتفق المراقبون على ان حشد القوات البريطانية العسكرية في شمال كاليفنتان لا يهدف مقاصد التواري في تلك المنطقة بل هو وسيلة لتعلم بريطانيا من ورائها تفويض اندونيسيا حتى تراجع من سياستها الاستقلالية التحررية وتدخل ضمن حيلتها على الاحتكارات الاجنبية في بلادها .. واهمها احتكارات النفط الامريكية البريطانية ..

اما علاقة الملايو في القضية ، فمرجعها ادماء الملايو ان سياه تعود اليها تاريخيا ، واعتقد في هذا على وثائق من القرن الخامس عشر حين كان سلطان بروني مواليا لحكم الملايو من قبل ان تسقط الملايو في ايدي الاسبانين والا وامايركيين فيما بعد ..

معرفة شمال كاليفنتان الامريكية - البريطانية

بعد احتلال شمال كاليفنتان (شمال بورنيو - سراواي وبرونو) وساباه الى القرن الخامس عشر .. وخلال فترة تقسيم المستعمرات احتلت هولندا سائر كاليفنتان مع الجزر التي تولف اليوم اندونيسيا .. وتحررت الملايو الثانية في اعقاب الحرب العالمية الثانية ، عام ١٩٤٥ ، واستمر الشعب في كاليفنتان اوتارا (الشمالية) يكافح من اجل استقلاله .. وفي اب ١٩٦٢ جرت انتخابات نيابية لجلس نصف اعضائه ميون وفاز حزب (الركاب) القادم لاتحاد ماليزيا والتحكم البريطاني ..

وجن اقترح زعماء الحرب في هذا المجلس اتخاذ قرار يؤيد مواليا له برئاسة تنكو عبد الرحمن واخرج الاستعمار البريطاني جزيرة سنغافورة الرابضة في نهاية الملايو من ترتيب الاستقلال لانه اراد ان يداوم استخدامها قاعدة حربية ضخمة في هذه المنطقة من العالم ..

الحسن بن الهيثم وسد اسوان

بقلم : داود كوهين

احتفلت الجمهورية العربية المتحدة بذكرى اعيادها القومية بانتها المرحلة الاولى من مشتم مشروع عرفه التاريخ العربي الحديث : هو بناء السد العالي جرت مياه النيل دهورا تجلب خيراتها الى سكان واديه مغموسة بويلات انشاء فيضاتها الذي يشردالناس عن مساكنهم ويضي على ارواح الكثيرين .. وكما قدم المصريون القدماء القبايين وبينها اهل عراشهم ليجيش النهر ويكف عنهم اذاه وويلاته ، وكما ترنم الكهنة والنسبان والشابات والكهول على ضفتيه .. ولكنه كان اصم لا يسمع نداء ولا يستجيب دعاء .. اما العالم الشرقي الحديث فقد قضى على نعمة النيل الى الابد وجعله يجري كما يريد الانسان واخيره ..

من جعبة التاريخ فتح العرب مصر في القرن السابع وطردها منها الرومان الذين عاثوا في الارض فسادا واضطهدوا الشعب المصري وتكلموا به ايشع تنكيل ، واقلت على مصر فترة جديدة تستعيد فيها شيئا من مجدها القديم فهي مهد الحضارة الافريقية ايام الفراعنة الذين شيّدوا الاهرام من عجائب الدنيا حتى اليوم ..

وفي القرن العاشر انقسمت الامبراطورية العربية الى ثلاثة مراكز هامة ، لكل منها قسطها في التطور العلمي والحضارة .. فكان العباسيون في بغداد والامويون في الاندلس والفاطميون في القاهرة .. وفي هذا القرن بالضبط بلغ الفكر العربي ذروته ، اذ مر في مرحلة الترجمة من الفارسية والهندية واليونانية ، لينتقل الى مرحلة الابتداء ، فمر في الفلاسفة والعلماء والادباء كاخوان الصفا وابي الصلاد

وكان من مكتشفاته ان للفروع سرعة محدودة ، ويحتاج انتقاله الى زمين ، وقرر ان سرعة الضوء في الوسط المشف الجوي .. وبيوتن في بعض نظريات عن الاجسام الساطعة وما يتعلق بها من قوانين ..

وكان من العلماء التجريبيين فوض تصميم بعض اجهزة صنعت خصيصا له حسب توجيهاته .. وكان من مكتشفاته ان للفروع سرعة محدودة ، ويحتاج انتقاله الى زمين ، وقرر ان سرعة الضوء في الوسط المشف الجوي .. وبيوتن في بعض نظريات عن الاجسام الساطعة وما يتعلق بها من قوانين .. وكان من العلماء التجريبيين فوض تصميم بعض اجهزة صنعت خصيصا له حسب توجيهاته .. وكان من مكتشفاته ان للفروع سرعة محدودة ، ويحتاج انتقاله الى زمين ، وقرر ان سرعة الضوء في الوسط المشف الجوي .. وبيوتن في بعض نظريات عن الاجسام الساطعة وما يتعلق بها من قوانين ..



قوات (النظام والامن) تطرد عائلات فقيرة من اراضيها لتحويلها الى مزارع احتكارية

اجل التحرر .. وبعد هؤلاء زار اتحاد ماليزيا في نيسان ١٩٦٤ الجنرال الامريكي ويلر رئيس اركان الجيش الامريكي ونعمه وامم العسكريين المحليين بتزويدهم بالسلاح .. والصحيح ان الولايات المتحدة تامل في تحويل اتحاد ماليزيا الى سهم حربي عوالت في قلب اسيا ..

يهدد اندونيسيا ويهدم الصعود الامريكي في الهند الصينية ويوحد المواقع الامريكية العوالت في اسيا عامة .. ولها هذا المصالح الاقتصادية الضخمة بتسحق الاستعمارين الامريكيين والبريطانيون على تحويل اتحاد ماليزيا الى قاعدة يهدون منها اندونيسيا ويضطرون عليها .. ولها لهم لا يحاولون تسوية المشكلة سلميا .. ولذلك يعملون على اجباغ اجتماعات الطلاب اندونيسيا والفلبين وماليزيا .. وعلى هذا الصدد يتضح موقف اندونيسيا وامرارها العادل على تعليم اتحاد ماليزيا ، فحكومتها ترى فيه حبل مشقة يهددها ويهددهم تتجارب مع حكومتها وتصر على مساندة الشعب شمال كاليفنتان في كلامه من سحب المبلغ من البنك واخذ ثلثه من اصدقائه الى رحلة طويلة في اوروبا ..

وصية

فتح الابن المدلل وصية امه نورا ميليس من فرنسيسكو فوجدتها الاولى من نوعها في تاريخ الوصيات .. انها تدعو ابنها الى تبذير مئة الف دولار تركتها له في احدى البنوك كما يشاء ويشتهي .. ولم يخش الفلام الذي تفكر طويل ، لقد سحب المبلغ من البنك واخذ ثلثه من اصدقائه الى رحلة طويلة في اوروبا ..

مفاجأة جسد سارة

يقف في حي ايسنت اند في لندن آلاف المتعاقدين .. وذات يوم ذهبوا الى الدائي المركزية ليدفوا ضرائبهم البلدية ، ولشد ما كان استغرابهم عندما اعيدت اليهم مبالغهم اودرخص الجباة تسلم المبالغ على اعتبار انها مسددة .. وبعد تحقيق اتضح لهم ان احدهم دفع الضرائب عنهم جميعا .. ولم يكن هذا الرجل الطبيب سوى جار قديم ربح الجائزة الاولى في الرهانة على مباريات كرة القدم ..

اشرب الجعة واحفظ استائك

اعلن في الاجتماع الطبي الذي عقد في المستشفى الكبير في لندن ان شرب الجعة (البيرة) يحفظ الانسان ، وتوصلوا الى ذلك بعد تجارب خلال ستة اشابيع استخدم فيها اشكال متفان تحت شعار : المري ام عدم المري ، ويضع مصور الفتيات العاريات مقصودة من الصحف الامريكية ويغطي نودها بصباغ اسود ، ويكتب الكلمة التالية : اتنا نتحجج .. اننا نستمتع على ارتداء صديرات فينوس .. ويقول احد مهندسي واجهات العرض ان حاتونا واحدا في حيفا دعاه لاجراء ترتيب خاص بعرض الثوب الجديد ..

ملك ليبيا والمصل

يستنزف ملك ليبيا محمد ادريس السنوسي كمية كبيرة من المصل .. وفي ميزانية مبالغه مبلغ ضخم يصر على تربية النحل واستخراج اجود انسواع المصل ، والسبب في ذلك يعود الى ان احد حكماة القمر بلغ الملك ان في المصل سر الحياة والكثيرا ، وفيه

مونوكيني

هو الاسم الجديد لباس البحر الجديد الذي يتكون من قطعة واحدة ويكشف الصدر وتتردد النساء في استعمال هذا الثوب المثير ، ولكن تجرأ بعض الفتيات في الريفيرا فانار ذلك ضجة كبرى اشعلت معظم صف العالم ، ومحطات الاذاعة والتلفزيون ..

اصابة عمل

شعر : سالم جبران
«الى العامل الذي حدثني ، خلال سفرنا معا من حيفا الى الناصرة ، عن رت رفيق له ، في مكان العمل ..»

لم تشر الصحف عنه .. ولو خسر عقل الحريون في لاوس ، في فيتنام ، حرت الحرب ، والخذلان ، والظفر !!

لو تعرفون صاحبي عثمان !

كان بسيطا حيا .. كان يحب الشغل والعمل .. كان دائما ورغم الانسى يضطك .. عرفته في ورشة من سستين .. قرب عسقلان ثم افترقا .. والتقينا بعدها ثم افترقا .. والتقينا مرة اخرى .. وقد مر على لقائنا شهران اسال : اي ورشة في هذه البلاد ، لم يعمل بها عثمان !! كيف حين مات لم يسمع .. ولم يعثر على فراشه الجميع .. يا زمان !!!

ان مات في عالمنا زعيم

ينفخ العالم بالاخبار .. والصود لو تشر الصحف حين يموت عامل منا .. ولو خسر !!!

هنا العالم

ما يحفظ القوة وينشع الشباب ، ومنذ ذلك الحين الملك مكب على العمل بلغته بشبهة محسوسة ، وزاد ان استدعى ايليغيا برتين من اقترا لشرف على وجبات المصل مقابل راتب محترم ، فهي خيرة اخصائية في هذا الامر الفدائي .. وعندما اعلن الملك الموسي نيته في التنازل عن العرش قلقت المرأة وخشيت ان يجر تنازل الملك الى تنازله عن عرشها في مطابخه .. وتفتت الصداة عندما عاد الملك عن عرشه ..

الناس لا يؤمن

تزوجت ليندا ينكس وهي تبلغ السادسة عشرة من العمر مع صديقها جون سميث في لندن بعد نضال عنيف قام به الاثنان لاتقان ابائهما بالواقعة على زواجهما .. ومع ان القيس اجري الاكليل ، فان العروسين لا يعيشان معا تحت سقف واحد .. ذلك لعدم حصولهما على غرفة ، وليس ذلك بسبب ازمة المساكن فحسب ، انما لعدم موافقة اصحاب البيوت تاجر غرفة او دار لهما .. لان احدا منهم لم يصدق ان ليندا تستطيع ان تكون ربة بيت ..

سردين سيارة

ضرب ٢٧ تلميذا مسن المدرسة الثانوية كتجنشون في لندن الرقم القياسي في التكدس .. جلسوا جميعهم في اربعة مقاعد السيارة التي تقلتهم .. وعندما سئلوا كيف امكن ذلك اجابوا ان اقامهم لهم تظا ارض السيارة .. ومنهم من قال ان وضع السمن في قلب اليردين ان احسن في وضعهم في السيارة المسكنة ..

من وصايا الفنان رودان الى اهل الفن

ادب



«بالنسكي» والنوادي

يحب الواحد مناشور الحياة عندما يدخل بيت بالنسكي المعروف ببيت الكرامة أو المركز العربي اليهودي في حيها ويستولي علينا هذا الشعور تحت سقفه وعلى مقاعدته أو أثناء محاضراته ونشاطاته. وما هذا الشعور لخللا مع مبادئه! الواحد منا لا يستطيع ان يبعد او ان يستغنى، لا يستطيع ان يقول كلمة حق. أصبح هذا الركن من «الظواهر» التي تعرضها الاوساط الحاكمة على السياح لتدل على بحوثه العريش والسعادة التي يجيها العرب لا تأخذهم الى وادي النسناس القريب او الى عرب السواعد او غيرها، وهكذا لا يعرف السائح، بل والمواطن اليهودي ايضا، ان عضوية النادي مقصورة على «الغير المقصوب عليهم» من الاسير ويرفرها اناس يعرفهم الناس على حقيقتهم. وان المقصوب عليهم اشخاص لا يخشون حق الحق لومة لائم هم اصقل من نادوا بالتفاهم العربي اليهودي ودعوا الى التفاهم الفكريين من انشاء الشبيبة ونشر بالخيالة عندما نعرف ان سلطات الجيش والشرطة امرت باغلاق نواد عربية في المثلث، ونفرض نوعا من الرقابة على النوادي الاخرى.

ومادامنا في حديث النوادي فنقتل الكلمة التالية: نشر بالاسف عندما نرى منابر جميع النوادي الا ما ندر منها، ما كانت تصدر عما يقتل في نفوس المواطنين العرب، ولا تفعل على ابراز الوجه الحقيقي للادب العربي والثقافة العربية، لا سيما في بلادنا وشعبنا شعب النكبة، والتشرد الذي يعيش مضطهدا مشردا في وطنه. والتادي ممتاز في عيون السلطات اذ أصبح مقهى يلمون فيه الترد والورق و«البنج بونج»، وتقوم حوله الفيرزات والعملات.

انما نرى منابر جميع النوادي الا ما ندر منها، ما كانت تصدر عما يقتل في نفوس المواطنين العرب، ولا تفعل على ابراز الوجه الحقيقي للادب العربي والثقافة العربية، لا سيما في بلادنا وشعبنا شعب النكبة، والتشرد الذي يعيش مضطهدا مشردا في وطنه. والتادي ممتاز في عيون السلطات اذ أصبح مقهى يلمون فيه الترد والورق و«البنج بونج»، وتقوم حوله الفيرزات والعملات.



المرحوم عبد السلام عيسى

لتبقى الطبيعة ربتكم

ليكن إيمانكم بها إيماننا مطلقا. وقوا بانها ليست ولا يمكن ان تكون قبيحة قط أبدا. ولتكن غاية طموحكم ان تكونوا انما لها. كل شيء جميل في نظر الفنان. لان نظر الفنان الناقد يملك ان يكشف في كل كائن وفي كل شيء، عن شخصيته. اعني حقيقته الداخلية التي تلوح من خلال الشكل. هذه الحقيقة هي الجمال بعينه!

ادرسوا بورع! وعندئذ لن يفوتكم النظر بالجمال، ولن يدمت نظركم بالحقيقة. اعملوا بفرادة! اجعلوا من دأبكم ممارسة التمرن دائما ككل. فلا مندوحة لكم عن الخضوع لتجارب الهمة واكتسابها كاحدي العادات. صحيح ان الفن عاطفة. ولكن ليس الفنان اي غنى عن علم الاحجام والنسب والالوان، ولا مهارة اليد. فبدون هذه، جميعا تصبح العاطفة الاشد حيوية في حالة شلل. ولعمري، اي شأن لاضمح شاعر في بلد غريب يجمل لفته. ثمة من الجبل الجديد، وبلا لاسف،

عبد عابدي.. الرسام العربي الاول في جمعية الرسامين

عندما يكون الطفل وحيدا يمنحه والده من الرعاية والحب والتدليل ما لا يتح لو كان في البيت أطفال آخرون يأخذون حصة من حسب الوالدين.

في هذا المثل البسيط نعثر على مفتاح السر في حيننا لرسامنا الشاب: عبد عابدي. وفي هذا المثل يجد السائلون عن سبب اهتمامنا الذي قد يبدو كبيرا بعيد، الجواب السهل.. ولا نريد ان نغمط حق احد في هذا الكلام فنحن نعرف ان في البلاد برامع تامة من الرسامين العرب الشباب تتفتح وتزدهر. ولكن رسامنا عبد هو الوحيد الذي تخطى دور الزهور واصبح عضوا في نقابة الرسامين.. ولكن في هذا وحده.. اساءة للرسام من جانبنا. فليس السبب كله انه وحيد، بل لانه موهوب ايضا.. وذو مستقبل واسع الافاق.

عبد عابدي حمل ريشته بانامله الطرية بشيء اقل ما يوصف به بالشجاعة، وراح يضرب بها كانه مبشر بنادي الربح. فلا سابقون له ولا رفاق طريق. ولكنه لم يأس، لان حب الرسم - رغم كل شيء - أصبح جزءا من دمه يشاركه الخفقان والدفة والرشحات.. كان هذا قبل سنوات.. وعندما كان يسأل الطلاب من امنيتهم في الحياة، ما كان واحد منهم يجرا على القول: أصبح رساما. ولكن عبد اراد منذ الطفولة ان يكون رساما..

وعمر سنوات، ولا تصود حياتنا الفنية قافلة كما كانت، تنمو بدور، وتزدهر زهورات وزدهر. وتصبح مسألة الاهتمام بالفن.. بادئين بالرسام، مسألة في غاية الجدوى

عدد وافر من الشعراء رفضون ان يتعلموا الكلام. فما شأنهم غير التمتعة واللحيلة! عليكم بالصبر! ولا تكلوا اترككم الى الوحي. فهو شيء لا وجود له. ان فضائل الفنان الوحيدة هي الحكمة والانتباه والصدق والارادة. اشتغلوا بامانة مثلما تشتغل العمال الشرفاء!

ويا ايها الشبان، كونوا صادقين، خلصاء الحقيقة. وهذا لا يعني ان تكونوا انما من الطراز الطحي التافه. اذ ان من الامانة ما يوصف بالابتدال والانحطاط، كالامانة الفوتوغرافية او تلك الخاصة بعمليات السك في القوالب. الفن لا يبدأ الا من الحقيقة الداخلية. فلنكن اشكالكم والالوان مما ينطق بالعواطف، الفنان الذي يتفكس به خداع البصر، وتسميه هذه التفاصيل التافهة، لا يستطيع ان يرتقي الى مرتبة الاساطين. اذا اتبع لكم ان تزودوا مقبرة كامبوسانو في ايطاليا فستلظفون، ولا شك، باي ولع صياني كان النحاتون المكفون بتزيين الارضحة يحرسون على نقل (التخاريم) (النتننا) وجدائل الشعر في تماثيلهم. لربما وسعنا ان نصنعهم بالامانة. لكنهم ليسوا

عنه الصحافة العبرية يضعنا في موقف خجل واحساس بالذنب. لقد رجحت به هذه الصحف شجعت. واخر الاخبار عنه واجملها، انه اصبح عضوا في منظمة الرسامين الاسرائيليين. وبذلك يكون اول رسام عربي عضوا في هذه المنظمة.

تقدم الى النقابة طالين الانساب، مائسة وسبعون رساما، لم يقبل منهم الا ثلاثة واربعون، وعبد عابدي منهم.

وقال لي عبد: ان سكرتير الرابطة قال له: ابل جهودك لتدخل رسامين عربا آخرين الى النقابة. سألت عبد: ما هي الوسائل التي تراها جذرية بخلق رسامين عرب عندنا. قال: هذا يبدأ من توعية الطفل ابتداء من بساطين الاطفال، فهناك تفتح مواهب.. وهذا يقع على عاتق السلطات، فليها ان تهتم اكثر بتعليم الرسم في المدارس،

غرائب الطبيعة



المرحوم عبد السلام عيسى

يحتادقن، ذلك لانهم لا يتوجهون الى النفس بحدوث ان معظم نحاتينا، اليوم، يدركون بنحائي المقابل الايطالية. ففي ساحاتنا العامة لا نرى غير معاطف وطاولات ومناضد وكراسي والات وبالونات. واعددة تلفزيونية. فلا اثر للحقيقة داخلية، وهذا يعني ان لا اثر للفن. فلتعلموا نفوسكم اشتغوا من هذه التفاهات الرخيصة! كونوا خلصاء للحقيقة بمضمون نظراتكم غيرهم. وخلصاءة التعبير عما بخالكم، حتى ولو وجدتم انفسكم في موقف المعارضة لانكار سابقة كنتم قد تلقيتوها. من الممكن ان لا يفهمكم احد بادىء ذي بدء. لكن عزلكم ان تطول. فما هو الا ان يصطف الى جانبكم اصداق. ذلك لان ما هو صحيح هنا ويعمق بالنسبة الى شخص ما، لا بد ان يكون كذلك بالنسبة الى الجميع. ولكن حذار من افتعال الكثير والتشجيع ابتداء جلدب الجمهور. فالملطوب في الفن هو البساطة والسذاجة. اجمل الموضوعات تجدونها امامكم دائما. فهي التي تعرفونها خير معرفة. ان صديقك العزيز جدا والكبير جدا (اوجين كاريير)، ذاك الذي

تقبلوا النقد الصحيح العادل. ومن السهل ان تتعرفوا اليه. فهو الذي يولد في نفوسكم الشك الذي يساوركم حول عملكم. ولكن حذار من التار بما لا تقبله ضمائركم من ملاحظات. اما النقد ذاك الخاطيء الجائر فلا تهربوه. فمن طبعه ان يشير اصداقكم ومعلمهم على مزبد من التبرير في العطف الذي يضربونه لكم. ولا بد ان ينتهي بهم الامر الى اعلان هذا العطف بعزم اشد تصميما اذ يدركون دوافعه ادراكا اعمق.

اذا كانت مواهبكم ممن النوع الجديد هنا، فليكن تحضوا لانفسكم من الانصار فردوس.

وتأخذ بابدي المواهب الطرية وتشجعها. واراد: ولكن مسألة تشجيع السلطات ليس كل شيء، فالسلطات مثلا لا تشجع الشعر العربي - بالطبع - ومع هذا فان شعرا يتطور بسرعة.

وتحدث عن سبب آخر، قال: ان البيئة لا تساعدنا.. ثم اننا تعودنا على الصور منها الا ثلاثة واربعون، وعبد عابدي منهم.

وقال: في المدة الاخيرة نرى بوادر جديدة، نرى كادرا جديدا للرسم، فهناك اصرار لدى الشباب الموهوبين على التعلم، وهذا لم تكن نراه من قبل.

وقال: يجب تشجيع مبادرة شباب الناصرة! وبعد، لنهني عبد عابدي.. اول رسام عربي في جمعية الرسامين، واصغر رسام فيها.

عبد عابدي.. الرسام العربي الاول في جمعية الرسامين

غادرا قبل الالوان، قد تكشف عن طبقية حين صور امراته واولاده. كقاه ان يصور حب الاطفال صغارها بما وسعه من اسطوع وتجديد كي يرتفع فوراً الى مراتب النمو. هكذا الاساطين! انهم الذين ينظرون بعينهم الخاصة الى ما يراه البشر اجمعين، فيصرون الجمال فيما هو جد عادي او مالوف بنظر الآخرين. اما الفنان الموهوبون بالبرادة فهم الذين «ينقلون» نظراتهم غيرهم. وخلصاءة القول، ها هنا، ان على الفنان ان ينقل ويحب وباطل، ان يحس العشرة ويعيش الحياة. المهم ان يكون انسانا قبل ان يكون فنانا. كان يسكال يقول: الفصحاحة الحقيقية نراها من الفصحاحة مثل هذا نقول: الفن الحقيقي بهو من الفن. اعود هنا الى مثال (اوجين كاريير)، ففي المعارض نجد معظم اللوحات وهي لا شيء غير تصوير. اما لوحاته هو، فكانت تبدو، بين الاخرات، وكأنها التوافد مفتوحة على الحياة.

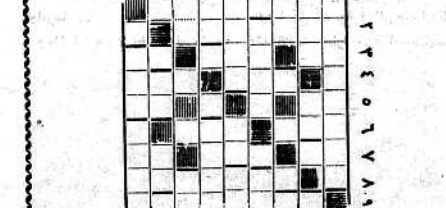
اجبو رسالتكم شغف. فما من رسالة ابى او اجمل، انها لارفع بكثير جدا ممسا بحسبها اهل الابتدال. انهن يضرب مثلا كبيرا. ان يفتش حورته حتى العادة، واجره الاثمن هو القرح بما قد صنع واجاد. وان العالم لن يعرف السعادة الا يوم يصبح الناس، اجمعين، ولهم نفوس تنفوس الفنانين، اعني يوم يملك جميع الناس ان يحسوا للذة العمل الذي يمارسون.

والفن امثلة للصدق رائعة. فالفنان الحقيقي هو الذي يقول رايه، حتى لو كان للقول ان يزعم جميع الافكار القائمة المأخوذة اخذاً دون تحكيم.

انه بذلك يعلم الصراحة. ولعمري، هل تصدرون اي تقدم مذهش ورائع يمكن ان يتحقق، فورا، او ان عشق الحقيقة يفتك قلوب البشر اذ ما اسرع ما كان المجتمع يتخلص، عندئذ، من الاخطاء والاشاعات التي يكون قد اعترف بها. وما اسرع ما كانت ارضنا تتحول الى فردوس.

عبد عابدي.. الرسام العربي الاول في جمعية الرسامين

كلماته متقاطعة



- | الافيا | عموديا |
|---------------------------------|--|
| ١- مكتشف امريكا | ١- فيلم يلقته الزبائث يلاور |
| ٢- الاسم الاول لرسام ايطالي | ٢- ذلك - عمر قحت الارض |
| ٣- اللان بالفرنسية - ابل - اكثر | ٣- حرف شرف - اداة تعريف |
| ٤- سن الجبل - كلمة ايجاب | ٤- يقابل على اسمها الاندلس - امر التفتيل |
| ٥- هوية - حرف جر | ٥- سهول خضراء واسعة - بحراء |
| ٦- نوب - ملوث | ٦- كلمة اجنبية |
| ٧- موبدة - ليرة - حجر متفائلة | ٧- جسم - وسيلة نقل في مدينة |
| ٨- نوع من الفئدة الشرقي (نابضا) | ٨- حرفان متشابهان - اداة نداء |
| ٩- احد الحروف | ٩- مجموعة قريبة متصلة - اداة ايجاب |
| ١٠- فصلك لذي يو ابي سلسي | ١٠- اشعار العرب الطويلة في الجاهلية |
- حل القفز الماضي
- ١- داتيمار ٢- التوبج ٣- لص ٤- ورة ٥- در ٦- اسبرين ٧- دين راسك ٨- مو ٩- يجرسون ١٠- لانسج ١١- هي ١٢- عديليا ١٣- صج ١٤- انتفا ١٥- داود ١٦- الفريديس ١٧- لير ١٨- جيا ١٩- يوهانس ٢٠- سي ٢١- سرجل ٢٢- ادب اشغال ٢٣- مرسري ٢٤- كل ٢٥- صحن ٢٦- نيج

النائب طوي يستجوب حول المناورات في منطقة ام الفحم

كيف يمكن اجراء مناورات تضرب بحياة المواطنين

وبادر عضو الكنيست توفيق طويي بتقديم استجواب الى وزير الدفاع هذا نصه : بتاريخ ٦٤/٦/٢٥ نشر المجلس الحلي في ام الفحم بتوقيع رئيسه بلغا الى جمهور السكان بمنعهم من الدخول الى الاراضي الواقعة قرب الشرائع وعين جرار والعرايش والمعلقة والاقتراب منها بسبب المناورات العسكرية التي ستجري في الفترة الواقعة بين ٢٨ حزيران و ٢١ تموز . في هذه الاماكن المجاورة لام الفحم اراضي تخص القرية ، ويقوم فيها مشاة عائلة تقريبا . وينهض باكرا العمال الى عملهم ، والفلاحون الى حرثهم اراضيهم الامر الذي سيتوقف شهرا بسبب المناورات بالإضافة الى الخطر الذي يهدد حياة الناس والحيوانات هذا ويجري على القرب من المستوطنة الجديدة مبي ، التي اقيمت على ارض سودت من اصحابها الفلاحين العرب ، الامر الذي يثير القلق حول مصير هذه الاراضي ، فاجراء التمرينات فيها يثير الشك في وجود مشروع لاصداره جديدة . لذلك اسأل حضرة الوزير ا- كيف يمكن اجراء مناورات عسكرية في مكان اهل بالسكان ، وتعرض حياة السكان بهذا الخطر .

مخيم كسفي

عكا - اقامت فرقة كشافة دار ايتام المسلمين في الجليل ، مخيما لها في الحديقة العامة المواجهة لمبنى البلدية . واشتركت في المخيم اربعا من «الاسد» و«النمر» و«الذئب» . وقد نظم كشافو المهدد ومعظمهم من الاحداث ، مخيمهم هذا تنظيميا حسنا واستمر الخيم ستة ايام واشرف عليه بالإضافة الى ادارة المهدد رئيس الفرقة عدنان الجمل .

الرياضة في اسبوع

لرسانا الرياضي في كفر ياسيف - علي مالك - جرى يوم السبت الماضي على ملعب عكا البلدي مباراة في كرة القدم بين فريق شباب كفر ياسيف وبين فريق الاخاء في عكا . واستمرت المباراة من تعادل الفريقين بنتيجة ٠-٠ اصابتين لكل منهما . ولقد سجل الاصابتين لصالح كفر ياسيف الشبان عبد الله حديد والياس نايف ، وامارت المباراة بروح الصداقة والود بين اعضاء الفريقين .

فريد غنايم

وقد النائب توفيق طويي استجوابا الى وزير الدفاع حول تقييد حرية ابراهيم فريد غنايم من باقة الغربية جاء فيه : ابراهيم فريد غنايم من باقة الغربية موجود ضمن قائمة السكان العرب الذين يمنع خروجهم من قريتهم الا بتصرح من الحاكم العسكري . غير ان الحاكم العسكري يرفض باستمرار اصدار تصريح له الى حيفا وتل ابيب ويقيده بالسفر الى الخضيرة ونتاجيا فقط . وانني اسال : لماذا يرفض الحاكم العسكري اصدار ترخيص الى حيفا وتل ابيب ويقيده بالسفر الى الخضيرة ونتاجيا فقط .

تهانينا

الى عادل ابو تايه وخفيته بمناسبة خطوبتهما خلية الميدان وبشر الامير الناصرة

العيشة بينما ترفض الحكومة دفع مائة الف ليرة . ان سلال التسليح المالك ، الذي رفض اشكول من اجله نحو واشطن وباريس ، يعيق الازمة الاقتصادية في بلادنا ويعرقل جماهير العمال والمستفيدين للضمان من اجل السلامة ومن اجل سياسة سلام حقيقية .

في الباي اضطراب ، وفي المستودات اضطراب . وفي الراي العام كله خيرة تفل وستحدث مفعولا . لا يمكن ان تمر الاحداث العميقة الجديدة في شرقنا دون ان تترك اثارها على اسرائيل وعلى الراي العام في بلادنا . ان الرحلات الاشكولية في رحلات هروبية حقا ، ولكن ليس من حصر الصيف ، بل من واقع التطور . فهل هناك مهرب من هذا الواقع ؟

زوروا قبر داليس له يوحى لكم شيئا . اما زيارة واشطن وباريس فلن توكمم الا في وطلات جديدة . (جيبنة)



١ - خمائر

في الصيف تنقل الحركة ويتجه الناس الى شاطئ البحر ، واشكول الى باريس . وتنشغل الصحف الغربية بموضة الازياء النسائية الجديدة ، المستورة فقط من ازيان ونائل ، فنتظما ، الذي لم يعد يقوى على ستر عوراته ، يتلذذ بتعريه نسائية . ولكن حياة الجماهير لا تتوقف ، ان في الصيف او في الشتاء . واما ما نراه من جهود ما يشبه الجهود في بلادنا فانما هو مثل المعين الفطري حتى يخسر . والمجبن ، كما تملون ، يخسر في الصيف اسرع من اختماره في الشتاء ، خصوصا اذا كان مجبولا ، مثل عجبتنا ، بمدة خمائر :

٢ - انهيار الاستراتيجية الامريكية

خبرة الازمات الجديدة التي وقع فيها الاستثمار الامريكي . ان موافقه في شرقي اسيا على وشك الانهيار التام : ان تغير طقم الاجراء السابق بطقم اجراء جدد ، مع صاحب هذه العملية من تريف دم في فيتنام الجنوبية ، لم يخفف من الازمة بل زادها تعقلا . وفي لاوس لم يبق فرجة من مواقع غير اطراف خيوط عنكبوت . وكومبوديا رمت القناز في وجه المستعمرين الامريكيين . ان تعيين القائد العام السابق للجيش الامريكي ، ماكسويل تيلور ، سفيرا امريكا في فيتنام الجنوبية يشر الى وعونة المستعمرين الامريكيين والى توهمهم بانهم يستطيحون العودة الى سياسة «حافة الحرب» المألوسة . ولكنهم لن يستطيعوا بسهولة نسيان درس كوبا .

ولقد توهم المستعمرين الامريكيون وحلفاؤهم بانهم فوضوا على كونفولوموبا الى ايد . ولكن لم تفض بعد ٢ سنوات على جريمة اغتيال لوموموبا التي هزت العالم كله ، وما نحن نرى كيف يتخطم حكم اعوان الاستثمار في الكونغو كبيت من كترون امام ضربات الانصار الوطنيين . ان التجاهل المستعمرين والى تشومبي مرة اخرى ، واستنعاذه من مناه ، يشر الى مدى اطلاقهم حتى اضطروا الى الاتجاه الى هذا المعيل المصور كيا !

ولا ادري ، بعد زيارة خروشوف للبرية المتحدة ، ماذا بقي من احلام المستعمرين الامريكيين بالتدخل في الجمهورية العربية المتحدة وفي بقية الشرق العربي . لقد فشلت الاستراتيجية الامريكية في شرقنا . وستستحق هذه الحقيقة اكثر فائز في الاشهر القادمة .

ربما لا نشعر كما بعد نتائج هذه الانهيارات الجديدة التي اصابت مطامع المستعمرين الامريكيين . ولكننا العظيمة التي ستحدث مفعولا تدريجيا . ان المستعمرين الامريكيين ، في ازمتهم ، يهددون سلام العالم في شرقي اسيا وفي وسط افريقيا وفي الشرق الاوسط . ولكنهم سيكونون اقربا منا من ان يوافقوا هذه التحدي .

هذا هو الاستثمار الامريكي الذي سمي نحوه اشكول يقدم له خدماته مقابل ان يضمن له الاستثمار الامريكي التأييد العسكري والسياسي ضد حقوق الشعب العربي الفلسطيني المأولة .

٣ - البلاد العربية على طريق الاشتراكية

لا نريد ان نستقي العوائد ونعلق على مفسول الخبرة التورية الجديدة التي انجمت الى ايد بمجسب التطور في البلاد العربية . ان ما تنشره الصحافة السوفياتية والشيوعية المأولة ، عن عمق التطورات الاجتماعية الحاصلة في الجزائر والعربية المتحدة - على طرق الاشتراكية - يبرهن حقا بان حركة التحرر القومي في البلاد العربية قد دخلت مرحلة جديدة حلما بها طويلا نحن الشيوعيين وكافلنا من اجل تحقيقها . لقد تبلور المفهوم التحرري الاجتماعي لحركة الوحدة العربية (بدون الرأسمالية وفيد الرأسماليين) ومفهوم التضامن العربي (ين بله : ان عربيا يفسد عربيا اخر لا يمكن ان يكون اخا في) - ان هذا المفهوم التحرري الواضح هو ما نادينا به منذ اليوم الاول ، وبه زال الان كل خلاف بين الشيوعيين وبقية الوطنيين في البلاد العربية حول قضية الوحدة العربية .

فهل يستطيع حكام اسرائيل ان يتجاهلوا طويلا هذه التطورات ؟ من الواضح انها اترت وستؤثر في المستقبل اكثر فائز على قيام البلاد العربية المتحدرة بوضع حل سلمي ايجابي للقضية الفلسطينية . ان اشكول يتوهم انه يند النافذ على التطور التاريخي الحتمي حين يستعدي تأثيرات امريكية وفرنسية لوائفه التي ترفض التسوية السلمية العادلة القائمة على حقوق الشعبين القويبة المشروعة . يمان رضاه عن تأييد امريكا وفرنسا لوقفه ضد كل الاجئين في العودة والتسوية الاقليمية السلمية القائمة على احترام حقوق الشعوب . ولكن هذا الطريق مسدود بشد المخاطر . انه يجعل حكام اسرائيل في حالة اعتماد بن غوريون تام العودة الى سياسة غزوة سيناء في خدمة مشاريع الاستثمار .

٢ - قبر داليس

ان السياسة الاسرائيلية التقليدية تعاني أزمة احمر من خاسبين صيفا . ولن ينعف اشكول الهروب من حرها الى برد واشطن او باريس . فاقادحون الاسرائيليون يظنون جرما على جلودهم : بالارتفاع المستمر في جدول غلاء

في ظل الخلافات جرت انتخابات مؤتمر مباني

ولعل «ذنب الضب» كما يقولون يتجسد في الخلاف الجديد حول زعامة مباني . فانصار بن غوريون يريدون الفصل بين زعامة مباني ورئاسة الحكومة ، مع انهم فيما مضى لم ينادوا بمثل هذا الفصل . وهدفهم من وراء ذلك تنصيب بن غوريون زعيما للحزب بشكل واضح ، وتحديد مهمة اشكول بمنصب رئاسة الوزارة . ولكن تحدى اشكول هذه المحاولة .

ونقل جرورلم بوست ، في عددها يوم الجمعة ، تحت عنوان «من الزعيم» ، تصريح اشكول وجاء فيه : ان العرب لم يؤمن ابدا بالانقلاب ولكن بعث السؤلية والسؤلية يقوم بها من يعهد اليه بها . والمعنى واضح فهو يري انه يتحمل مسؤولية الحكم والزعامة تسير بدا يده مع المسؤولية .

ولن يتضح في هذا الوقت المبكر اثر نتائج الانتخابات . توازن القوى داخل مباني . فعدا المفاجآت التي جرت في بعض المناطق الثانوية واضاحت بالزعامة المحلية القائمة - في جيبنايم مثلا -

انتهت الانتخابات - حسب ما قالته الصحف - في المراكز الرئيسية في تل ابيب وحيفا والقدس بنوطوط مواقع القيادة الراهنة . وفي تل ابيب اتفق جماعة الفريق (القادمي) وجماعة الشباب في قائمة موحدة نجتحت في الانتخابات . ولكن هذه النتيجة لا تخفف من الصراع شيئا على اعتبار ان الصراع قائم حاليا في داخل القيادة الراهنة .

احتفلت المدارس في ختام سنتها الدراسية بطالب اولياء امور الطلاب ان يستفيد المسؤولون في فرصة الصيف لينهوا الترتيبات الضرورية لاستقبال التلاميذ في العام المقبل حتى لا تبدأ السنة الدراسية وهذه الترام من الملين او اناها التام .

ويقع واجب الاهتمام بذلك على المسؤولين من حكوميين ومحليين ولكنه يقع على اولياء امور التلاميذ والطلاب الذين يستطيعون ملاحقة الامور ومراقبة السير فيها منذ اليوم .

حظت مدرسة مار يوحنا في حيفا بوصولها من ٥٠٠ تلميذ .

احتفلت مدرسة مار يوحنا في حيفا بختام سنتها الدراسية يوم الجمعة الماضي بحضور مئات اولياء امور التلاميذ والضيوف المدعوين .

خلال الاحتفال قدم تلاميذ المدرسة اناشيد ورفعات شعبية واعابا رياضية تالت استحسان الحضور .

وفي كلمة الترحيب والتلخيص ذكر مدير المدرسة ان عدد التلاميذ يربو على الاربعمائة وان عدد الذين نجحوا في امتحانات التوامن من الصف المنتهي بلغ ١٤ من ٢٦ اي اكثر من النصف وهذه نسبة عالية .

في نهاية الاحتفال وزع رئيس اساقفة الكنييسة الانجيلية مالك انيس الشهادات على تلاميذ الصف المنتهي .

تهانينا الى الاخ فهد توما وزوجته لولادة ابنهما مندر

ونامل للطفل الجديد حياة سعيدة في ظل السلام .

خلية الحليصة الحزب الشيوعي حيفا

تهانينا الى الاخ فهد توما وزوجته لولادة ابنهما مندر

ونامل للطفل الجديد حياة سعيدة في ظل السلام .

خلية الحليصة الحزب الشيوعي حيفا

تهانينا الى الاخ فهد توما وزوجته لولادة ابنهما مندر

ونامل للطفل الجديد حياة سعيدة في ظل السلام .

خلية الحليصة الحزب الشيوعي حيفا

تهانينا الى الاخ فهد توما وزوجته لولادة ابنهما مندر

ونامل للطفل الجديد حياة سعيدة في ظل السلام .

خلية الحليصة الحزب الشيوعي حيفا

حيفا - مكتب الاتحاد

انتهت الانتخابات لؤتمسر المباني العاشر ، واعلن بركات سكرتير الحزب ان ١٤٠ الفا اشتركوا في هذه الانتخابات من بين ١٥٠ الف يبقى لهم التصويت .

وقاطع جماعة لافون الذين يلتفون حول مجلة «مس» (من هيسود) ، انتخابات حزبيهم وتكهنات بعض الصحف ان يكون ذلك تمهيدا لاتساعهم من مباني ! وخلال الاعداد للانتخابات تكشف امام الراي العام الصراع الداخلي الدائر في المباني ، الا ان هذا الصراع تمهدا لاتساعهم من مباني !

وما اكثر المضحك المبكي في بلادنا الذي يحدث كل يوم ، ولو اردنا ان نعد ما يصاحبه من المضحكات المبكيات ، لامتلا به الصحائف العديدة . ولكن مشكلتنا ليست شخصية او عامة مجردة بل دينية تثير مشاعر المؤمنين .

معظم المساجد في القرى العربية قديم يجب ترميمه واصلاحه ، فهل قامت وزارة الاديان بذلك وهي التي تشرّف على اوقاف المسلمين ومقدساتهم ؟ كلا . لقد اصطلح في الطبعة مسجدا وبني لاحدها مذبة في حساب

الاهل . وفي الناصرة المدينة العربية احتاج المسلمون الى مسجد ، فقام نفر من ابناءها الفيوريين بجمع التبرعات لاقامة مسجد السلام ، وتجاوزوا لهذا الغرض في قري الجليل

والمثلث ، ولكن مهما يكن اخلاصهم ومهما تتخضم التبرعات فانها لن تكفي لتسديد نفقات مسجد تبلغ نصف مليون ليرة على الاقل .

لقد توجهوا الى وزارة الاديان يطلبون المساعدة . ويقال انهم حصلوا على مبلغ ثمانين الف ليرة فقط فهل تفكر وزارة الاديان انها دعت هذا المبلغ من ميزانيتها او من ميزانية الحكومة ، لقد دفعتها من ملايين الليرات التي تتكدس في خزائنها من ربع اوقاف المسلمين ، الذي يصر على نواحي متعددة لا تمت الى المسلمين بصلة .

هذه هي مميزات الديمقراطية في «واحة الديمقراطية» فسي في الشرق : سلب مال المسلمين فايدوه الى اصحابه .

نودة الثقافة التقدمية - حيفا تدعوك الى حضور الاجتماع الاحتجاجي الذي سيعقد في الساعة ٨ من مساء يوم الاثنين ٦٤/٧/٦ في دار بيت الصداقة في شارع نورددو ١٥ - حيفا

ضد الاحكام الجائرة في ريفونيا ومن اجل الفاء سياسة التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا

يتكلم في الاجتماع : اندروز جولدرنايخ - بالانجليزية

من المناضلين الاحرار الذين فروا من جنوب افريقيا الدعوة عامة

تعازيننا الى عائلة الزهر وطنوس بوفاة الشاب الماسوف على شبابه

جبرا راجي الزهر

اعضاء الحزب الشيوعي في حي الميدان واصدقائهم

تعازيننا الى عائلة العبد بوفاة الشاب الماسوف على شبابه

اطلاع سعيد العبد

اعضاء الحزب الشيوعي في حي الميدان واصدقائهم

تعازيننا الى عائلة الزهر وطنوس بوفاة الشاب الماسوف على شبابه

جبرا راجي الزهر

اعضاء الحزب الشيوعي في حي الميدان واصدقائهم

تعازيننا الى عائلة العبد بوفاة الشاب الماسوف على شبابه

اطلاع سعيد العبد

اعضاء الحزب الشيوعي في حي الميدان واصدقائهم

تعازيننا الى عائلة الزهر وطنوس بوفاة الشاب الماسوف على شبابه

جبرا راجي الزهر

40
 ל-אביב-יפו
 TEL-AVIV-JAFFA
 P. P. 40